

ABBONATI



MENU CERCA

la Repubblica

ABBONATI GEDI SMILE



Album Fuorisalone 2022



adv



La giornata - Draghi, viaggio a Kiev per l'ingresso in Ue



di Laura Pertici



Avanguardie giovani tra artigianato e arte di Cristiana Campanini



Il tavolo Sandcastles di Ruben van Megen

Nelle scorse edizioni erano Ventura e Centrale, ora Certosa Initiative per riflettere su sostenibilità e nuovi materiali tra ex officine e capannoni dismessi

07 GIUGNO 2022 ALLE 09:00

🕒 2 MINUTI DI LETTURA

f

🐦

in

✉

🔗

📌

Energia e varietà da festival. Una festa, più che una fiera. Con questo spirito, si accendono i motori di una nuova iniziativa al Fuorisalone, Certosa Initiative. Autori sono uno studio di architettura, che lavora a diverse scale, da oggetti a interni a interventi nella città, come Beyond Space, fondato da Remi Versteeg e Stijn de Weerd, con base ad Amsterdam. In tandem con una realtà come Organisation in Design, che ha segnato il passaggio dei giovani designer internazionali al Fuorisalone dal 2009, sotto la guida di Margriet Vollenberg. Insieme selezionano, in via Barnaba Oriani 27, da domani all'11 giugno, 70 espositori e circa 150 designer. «Nasce tutto dall'esigenza d'incontrarci dopo due anni», spiega Vollenberg descrivendo la cordata con Beyond Space come una collaborazione tra amici. «Cerchiamo energia, entusiasmo,

complicità. Le caratteristiche stesse degli espositori riflettono le nostre urgenze». L'obiettivo resta scandire i tempi del design, a caccia di un'idea di futuro. Ma questa volta il mondo sommerso da far emergere affonda nelle ricerche di questi ultimi due anni, che non hanno avuto ancora la chance di raccontarsi. «Anche per questo abbiamo allargato il campo, sempre più interdisciplinare, al fashion, alla performance. Avremo espositori, ma anche conferenze, installazioni. E oltre i designer emergenti, ci sono “established”, che ci seguono da anni con Ventura, e poi accademie».

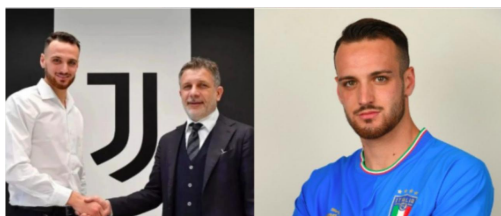
Nel 2009 Vollenberg fondava la sua rivoluzione giovane e informale, sostenendo che Milano per il design era un po' come Hollywood per il cinema. O sei qui, o non esisti. Olandese, 44 anni, designer di formazione (Academy di Eindhoven), dopo l'Erasmus iniziava a lavorare qui. Maga della logistica con fiuto per i talenti, di base a Utrecht, a Milano è di casa. Ventura Lambrate, diventa in breve episodio da esportazione e poi brand nomade, dedito ai giovani designer internazionali, a Londra, Berlino, New York. Il sistema cresciuto in fretta e a dismisura, colonizza anche gli antri dei magazzini raccordati sotto la massicciata, in Stazione Centrale. Il Covid costringe alla decisione amara di chiudere la partita di Ventura, troppo onerosa nella nebbia di tempi pandemici. Ed ecco riaprirsi una strada, di nuovo tra ex officine e capannoni dismessi. Questa location inedita, ha spazi labirintici, interni ed esterni. Alcune stanze sono piccole e accoglienti. Altre, grandi e perfino monumentali, come la campata da 12 metri di altezza nello spazio principale. E poi ci sono palchi, patii, tetti, seminterrati, sotterranei, perfino un giardino di ulivi. «Abbiamo immaginato un luogo dove stare, con piacere, all'aperto, a mangiare, incontrarsi e rilassarsi, dalle 12 alle 22». In fondo il Fuorisalone è sempre stato un momento di socialità tra i giovani designer e i loro interlocutori. «Il dialogo si è interrotto due anni fa. Non abbiamo fatto altro che riprenderlo. Vogliamo sostenere la generazione più compromessa da questo silenzio».

Tra i temi ricorrenti, c'è la sostenibilità, ma è affrontata con maturità rispetto agli anni precedenti. Non è una tendenza superficiale, amplificata dal marketing, ma l'urgenza profonda di ripensare il nostro stile di vita e le nostre abitudini. «Troveremo più responsabilità, quindi, ma anche più colore e più allegria. Riprenderemo la consueta ricerca sui materiali, a cui è stato dato rilievo in passato». Qualche esempio? Un produttore belga d'innovativi pannelli a base di legno e melamina, Unilin Panels, qui con un mobile coloratissimo e interattivo. Il progetto Creative Chef Studio, un viaggio verso un sistema alimentare più sostenibile, verso il cibo futuro. Durante la mostra, l'artista Jasper Udink ten Cate, ci invita a prendere posto al tavolo e a mangiare. Samir Mazer propone una ricerca al confine tra arte, design e artigianato marocchino. Trasferisce qui il suo studio svelando come nascono le sue geometrie, tra argilla e carta da parati. Anche Atelier Ruben van Megen affonda la sua ricerca nel passato, con i tavoli “Café 6116”, ispirati ai tappeti persiani. La designer e attivista, Sarah K, già a Ventura Lambrate 2011, lavora a progetti di sostenibilità avanzata, con Supercycler rivisita i rifiuti più negletti, come i sacchetti di plastica,

qui risorti in delicati contenitori. L'obiettivo? Rendere desiderabili gli scarti. Certosa Initiative, per i talent scout, è senz'altro di buon auspicio.

adv

VIDEO DEL GIORNO



0:00 / 5:21

Federico Gatti, un ex muratore in Nazionale. L'amico: "Agli allenamenti veniva sporco di vernice"

[Leggi anche](#)

Gisella Borioli: “È come una prima: che emozione tornare allo show del design”

Brera vuole prendersi lo scettro. E lancia progetti per il futuro

Parola chiave: rigenerazione, le maxi-installazioni in Statale

adv

adv

adv

adv

© Riproduzione riservata

adv

Raccomandati per te

Mosca, addio alle "Z". Ora il governo vuole nascondere il conflitto

Gli strani affari di Capuano tra barche, aziende e Kuwait. Quei 6 alert di Bankitalia

Vasco Rossi, dopo il trionfo la polemica: "La musica si sentiva fino ai Castelli". La rivolta sui social

Salvini e i biglietti per Mosca pagati dai russi. Giallo sul rimborso dopo cinque giorni

adv

BLOG



20 RIGHE
di Fabrizio Ravelli

La manutenzione del verde pubblico



LORIBLU®

**DESIGN DI QUALITÀ,
SENZA TEMPO**



SCONTI A TEMPO LIMITATO

Ecco le migliori offerte del giorno

Consigliato



Labbra invecchiate addio. Ecco come ringiovanirle in un attimo



SCOPRI IL SITO PER CHI AMA I LIBRI E LA SCRITTURA

Metti la tua vita in un libro



La Natura sul Comò

Pasquale Silvestro
FIABE-E-LIBRI-PER-RAGAZZI

[Diventa Talent Scout](#)

[Fai valutare il tuo libro](#)

NECROLOGIE

Per pubblicare un necrologio chiama il numero verde



ATTIVO DA LUNEDÌ
A DOMENICA DALLE
ORE 10 ALLE ORE 21

RICERCA NECROLOGI PUBBLICATI »

adv