



FORMaS é uma série in progress que está pesquisando o espaço, o formato e as sombras de cada corpo. Composto por resultados de tricô livre sobre fio de cobre, aparece como sendo um desdobramento do trabalho anterior intitulado O.

A materialidade, que permite estruturas tridimensionais de forma leve e que não contém massa interna, dá espaço à busca das sombras. Através das linguagens de origem cênica e têxteis, fazendo uso da capacidade maleável do cobre, brilho e solidez é possível construir translucência e encontrar sombras no chão, aludindo ao sinuoso e ao transparente que se desdobra da forma, num recorrente deleite de ver além.