

Cristina Lisot

Caixa D

Instalação, 2025

Materiais: tricô em rejeito de fiação de computador, têxtil, motor e lâmpada.

Dimensões: 168 × 65 × 37 cm.

Comissionado por BitBus.

Sobre a obra

Caixa D é um dispositivo poético que se abre à projeção do espectador.

Trabalhando com memórias e suas camadas de afeto, Cristina Lisot entrelaça lembranças domésticas com os resíduos da era digital. Os arabescos, tricotados em fios elétricos coloridos, reciclados de computadores, carregam uma tensão entre o delicado e o técnico, o manual e o eletrônico, o íntimo e o industrial.

Ao receberem uma engenhoca projetora de sombras, essas rendas tecnológicas se transformam em seres. Talvez asas, talvez escamas. Pano de prato?

Caixa D não define: sugere.

Convida o olhar de cada um a nomear aquilo que se move pela sombra.

O que será que você vê?

Ficha Técnica

Artista

Cristina Lisot

Projeto mecânico

René Rossi

Iluminação

Adelmir Mattana

René Rossi

Luxion

Expografia

Roberta Tiburri

Rafael Bauman

Comissionamento
BitBus