

# A Espessura da Casca no Camila Paludo Atelier

*Julho de 2026, Garibaldi – RS*

**A Espessura da Casca** apresenta parte da série *Meus*, pesquisa desenvolvida por Cristina Lisot a partir da criação de esculturas que replicam trajetos marcados por roupas, concretas ou imaginárias.

As obras transitam em um território delicado, arriscando-se no limite entre o encantamento imediato do objeto e camadas mais profundas da experiência humana. Falam sobre corpo, memória e impermanência. Investigam as marcas invisíveis que os pensamentos imprimem sobre nós e qual a forma que tomam ao longo do tempo.

As roupas surgem não como documentos de um vestuário real ou simples ornamentos da carne, mas como peles do tempo: estruturas que carregam histórias, afetos e estados de existência. São invólucros de pensamentos materializados, formas que permanecem mesmo quando a presença que as habitava já se transformou. Feitas de arame e têxtil, tornam-se cascas ressecadas, vestígios de uma experiência. O corpo já deixou essa casca....

A exposição reúne obras pertencentes a acervos particulares e trabalhos disponíveis para aquisição, criando um panorama da trajetória da série.

Apresentada dentro do ateliê de alta-costura de Camila Paludo, a mostra estabelece um diálogo especial com o universo da criação de vestuário de sonho. Vestidos e roupas ocupam um lugar singular no imaginário coletivo: acompanham celebrações, passagens e rituais de vida. Guardam expectativas, memórias e projeções de futuro.

Como parte da exposição, algumas peças reais serão exibidas junto às suas releituras escultóricas em miniatura, aproximando objeto e memória, uso e fabulação. O encontro entre a roupa habitada e sua versão transformada em obra evidencia a capacidade do vestuário de preservar narrativas e tornar visível aquilo que o tempo oculta.

Peças disponíveis no link:

ou Whatsapp: (54)981112873

