

OLHAR(ES) DA CENA

por Diego Ferreira

Indicado ao Prêmio Açorianos de Teatro Adulto 2021

Categoria Ação Formativa

Total de visualizações de página

1 9 8

0 0 5

Postagens populares

MACUMBA VIRTUAL (RS)

Espectáculo Online
Plataforma Zoom
Saskia (RS) Crédito:
Anselmo Cunha
04/12 - 21 H Adquirir seu ingresso e direção, performance e trilha sonora...



MURO (MG)

Online no youtube/
site Dia 03/12 - 21 h
Atuação, concepção e edição: Denilson Tourinho Filmagem: Camila Figueiredo Estilo: Experimento cên...

PEÇA (RS)

Espectáculo Online
Com Transmissão Ao Vivo Rita Rosa Lende(RS) Crédito: Marta Buzin 04/12 - 19H Transmissão pelo youtube | site Direção: Ri...



PEÇA (RS) - CRÍTICA

Por Diego Ferreira - Especial MOSTRA CURA * Cena. Peça. Projeção. Presença. Peça -

terça-feira, 23 de dezembro de 2025

VENCEDORES DO 15º PRÊMIO OLHARES DA CENA



15º PRÊMIO OLHARES DA CENA DANÇA

PRODUÇÃO

Letícia Virtuoso – 2050

DESIGN GRÁFICO/IDENTIDADE VISUAL

Alexandre Dill – 2050

FOTOGRAFIA DE CENA

Nando Espinosa – REMIX NA RODA

FIGURINO

CURA



Críticas CURA I
MOSTRA DE ARTES
CENICAS NEGRAS
DE PORTO ALEGRE

MAIS TEATRO



Comentários TEATRO ABERTO e NOVAS CARAS

CRÍTICAS



1º MONTENEGRO EM CENA

Olhar(es) da Cena

Porto Alegre, RS, Brazil

Textos de Diego Ferreira. Graduado em Teatro/UERGS. Dramaturgo, Professor, Diretor e Crítico Teatral. Vencedor do Prêmio Açorianos de Teatro 2021 na categoria Ação Periférica. Integrante da

substantivo feminino
A etimologia da
palavra "...



**SOBREVIVO (RS) -
CRÍTICA**

Por Diego Ferreira -
Especial MOSTRA
CURA. *
"Sobrevivo – Antes
que o baile acabe" se
coloca neste
momento pandêmico
como um docume...

ESPETÁCULOS

- ['BUFÃO \(1\)](#)
- [10 PRÊMIO OLHARES DA CENA \(24\)](#)
- [10 PRÊMIO OLHARES DA CENA \(34\)](#)
- [11 PRÊMIO OLHARES DA CENA \(11\)](#)
- [12°PRÊMIO OLHARES DA CENA \(7\)](#)
- [12° PRÊMIO OLHARES DA CENA \(8\)](#)
- [13 PRÊMIO OLHARES DA CENA \(1\)](#)
- [14 OLHARES DA CENA \(1\)](#)
- [15° PRÊMIO OLHARES DA CENA \(1\)](#)
- [1° MONTENEGRO EM CENA \(11\)](#)
- [2018 \(1\)](#)
- [2019 \(1\)](#)
- [2020 \(3\)](#)
- [2068 \(RS\) \(1\)](#)
- [3° MONTENEGRO EM CENA \(9\)](#)
- [5 MARIAS \(RS\) \(1\)](#)
- [5 TEMPOS PARA A MORTE \(RS\) \(1\)](#)
- [5° PRÊMIO VÁLVULA DE ESCAPE/OLHARES DA CENA \(15\)](#)
- [6° PRÊMIO VÁLVULA DE ESCAPE/OLHARES DA CENA \(2\)](#)
- [7° PRÊMIO VÁLVULA DE ESCAPE/OLHARES DA CENA \(1\)](#)
- [8° PRÊMIO VÁLVULA DE ESCAPE/OLHARES DA CENA \(2\)](#)
- [9° PRÊMIO OLHARES DA CENA/VÁLVULA DE ESCAPE \(3\)](#)
- [A FOME \(RS\) \(1\)](#)
- [A LÁ PUCHA! UMA COMÉDIA GAÚCHA \(RS\) \(1\)](#)
- [A LENDA DA COBRA GRANDE \(RS\) \(1\)](#)
- [A MEGERA DOMADA \(RS\) \(1\)](#)
- [A MOÇA BONITA DA LINHA DO TREM \(RS\) \(1\)](#)

Kháos Cia de Dança – AMORDOR

CENÁRIO

Rodrigo Shalako – REMIX NA RODA

ILUMINAÇÃO

Driko Oliveira – REMIX NA RODA

TRILHA SONORA

Zeca Duarte – ENCRUZILHADA

BAILARINO/INTERPRETE/PERFORMER

Marco Rodrigues – REMIX NA RODA

Igor Cavalcante Medina – ENCRUZILHADA

BAILARINA/INTERPRETE/PERFORMER

Anna Claudia Pereira – ENCRUZILHADA

COREOGRAFIA

Assaury Hiroshi e Igor Cavalcante Medina - ENCRUZILHADA

ELENCO

ENCRUZILHADA

DIREÇÃO

Patrícia Fagundes – REMIX NA RODA

ESPETÁCULO

ENCRUZILHADA

15º PRÊMIO OLHARES DA CENA INFANTIL

PRODUÇÃO

Venturella Produções LTDA e Coletivo GOMPA A MENINA DOS OLHOS D'ÁGUA

MAQUIAGEM

Jennifer Ribeiro - A INCRÍVEL JORNADA EM BUSCA DO DRAGÃO PERDIDO

VIDEOGRAFIA

Pablo Moisés e Raoni Ceccim - A MENINA DOS OLHOS D'ÁGUA

DESIGN GRÁFICO/IDENTIDADE VISUAL

Denisson Beretta Gargione – CONTA GOTAS – HISTÓRIAS D'ÁGUA

FOTOGRAFIA DE CENA

Thieli Elissa - A INCRÍVEL JORNADA EM BUSCA DO DRAGÃO PERDIDO

TRILHA SONORA

Rodrigo Ferreira - CONTA GOTAS - HISTÓRIAS D'ÁGUA

ILUMINAÇÃO

Vigo Cigolini - TRAJOS E FARRAPOS: NEGRINHO

Comissão Julgadora do
9º Prêmio Nacional de
Dramaturgia Carlos
Carvalho. Curador Local
do 28º Porto Alegre em
Cena. Mediador do
Palco Giratório Sesc-Rs.
Integrante da Comissão
Julgadora do Prêmio
Açorianos de Teatro -
Revelação nas edições
2013 e 2018. Avaliador
Crítico da CURA -
Mostra de Artes Cênicas
Negras de Porto Alegre
e do Festival de
Montenegro em 2011 e
2013

[Ver meu perfil completo](#)

Blogs interessantes



Macksen Luiz
Temporada 2025
Há 3 semanas



**AOUILA NO
TEATRO**
O HOMEM
DECOMPOSTO
Há um mês



CENA.TXT
Para morder o céu (de
pêssego)
Há um mês



Crítica teatral
Navalha na carne (RJ)
Há 6 anos



Válvula de Escape
OFICINA DE
FORMAÇÃO DE
ATORES em Canoas
Há 6 anos



Estado do Crítico
Doze anos crítico
Há 8 anos



**Porto Alegre:
crítica teatral**
O mal entendido (RS)
Há 9 anos



Percepção Teatral
Meredith Monk &
Vocal Ensemble: The
Soul's Messenger
(EUA)
Há 10 anos



**Sobre crítica
teatral**
Bárbara Heliadora
deixa a crítica teatral
aos 90 anos
Há 11 anos



Mais Teatro
Nova página da CAC!
Há 12 anos



**Comentários dos
Espetáculos**
Teatrais de Pelotas
Maturidade, Talento e
Ética no Teatro: A

- A MULHER ARRASTADA (RS) (5)
- A NOITE ÁRABE (RS) (1)
- A SAGA DE UM HERÓI TORTO (MG) (1)
- A ÚLTIMA NEGRA (1)
- ABOBRINHAS RECHADAS - DANCE A LETRA (RS) (1)
- ALICE - ALÉM DA TOCA DO COELHO (RS) (1)
- ÁLVARO DE CAMPOS (RS) (1)
- AMORES SURDOS (MG) (1)
- AQUELES DOIS (MG) (1)
- AS AVENTURAS DE JOÃO A PRINCESA E O TAPETE VOADOR (RS) (1)
- AS CINCO PONTAS DE UMA ESTRELA TORTA (RS) (1)
- AS PRINCESAS E O PRÍNCIPE ENCANTADO (RS) (1)
- AS RECEITAS DA TIA HERTA (RS) (1)
- ÀS VEZES EU KAHLO (RS) (1)
- AUTO DA PAIXÃO E DA ALEGRIA (RS) (1)
- BATE-PAPO OLHARES DA CENA (1)
- BEIJE SEU PRETO EM PRAÇA PÚBLICA (RS) (1)
- BICHOLÓGICO (RS) (1)
- BUKOWSKI - HISTÓRIAS DA VIDA SUBTERRÂNEA (RS) (1)
- CANTO DE CRAVO E ROSA (RS) (1)
- CÁRCERE (SP) (1)
- CENA DIGITAL (1)
- CIDADE AO MAR (RS) (1)
- CINE CAPITÓLIO (3)
- CINEMA (3)
- CIRCO (2)
- CLASSE CORDIAL (RS) (2)
- CLLÃ (RS) (1)
- CORPOS DITOS (RS) (2)
- CRÍTICA (53)
- CRÍTICA (41)
- CUNHÃS (RS) (1)
- CURA (2)
- CURA I MOSTRA DE ARTES CENICAS NEGRAS (29)
- DAD (1)
- DANÇA (15)
- DANÇA-TEATRO (2)
- DAS AMARRAS DELA (RS) (1)
- DAS CINZAS CORAÇÃO (RS) (1)

CENÁRIO

Anderson Gonçalves, Mari Falcão e Ajeff Ghenes - TRAPOS E FARRAPOS - NEGRINHO

FIGURINO

Jardel Rocha - A INCRIVEL JORNADA EM BUSCA DO DRAGÃO PERDIDO

ELENCO

Circo – Teatro Girassol - AS AVENTURAS DO AVIÃO VERMELHO

ATRIZ COADJUVANTE

Bianca Cruz - AVÓ ZULMIRA E O SEGREDO MÁGICO

ATOR COADJUVANTE

Arthur Trindade - A VIDA É BELLA

ATRIZ

Liane Venturella - A MENINA DOS OLHOS D'ÁGUA

ATOR

Lucas Galho - A INCRIVEL JORNADA EM BUSCA DO DRAGÃO PERDIDO

DRAMATURGIA

Thiago Silva - A INCRIVEL JORNADA EM BUSCA DO DRAGÃO PERDIDO

DIREÇÃO

Camila Bauer - A MENINA DOS OLHOS D'ÁGUA

ESPETÁCULO

CONTA GOTAS – HISTÓRIAS D'ÁGUA

PRÊMIO OLHARES DA CENA ADULTO

PRODUÇÃO

Jordan Maia e Companhias De Solos & Bem Acompanhados – CONFESSONÁRIO – RELATOS DE CASA

MAQUIAGEM

Matheus Ramires - BECO DE TRÊS RUAS

VIDEOGRAFIA

Rafael David - CONFESSONÁRIO – RELATOS DE CASA

IDENTIDADE VISUAL/PROJETO GRÁFICO

Mitty Mendonça – MERETRIZES

FOTOGRAFIA DE CENA

Adriana Marchiori - A VINGANÇA É UM JARDIM SELVAGEM

TRILHA SONORA

Wagner Menezes - CORPOCIDADE

ILUMINAÇÃO

Thais Andrade – CORPOCIDADE

Cia Pelotense de Repertório
Há 12 anos

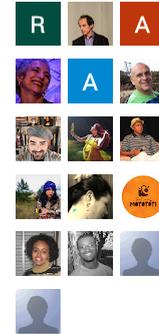


blog teatrojornal
A proliferação do teatro de grupo
Há 13 anos

Caderno Teatral

Seguidores

Seguidores (16)



Seguir

Arquivo do blog

▼ 2025 (2)

▼ dezembro (2)

VENCEDORES DO 15º PRÊMIO OLHARES DA CENA

15º PRÊMIO OLHARES DA CENA 2025 - INDICADOS

- 2024 (1)
- 2023 (9)
- 2022 (10)
- 2021 (14)
- 2020 (38)
- 2019 (40)
- 2018 (6)
- 2017 (1)
- 2016 (1)
- 2015 (2)
- 2014 (17)
- 2013 (19)
- 2012 (35)

- DE LA MANCHA - O CAVALEIRO TRAPALHÃO (RS) (1)
- DE PROFUNDIS (1)
- DE-VIR (CE) (1)
- DERROTA (RS) (1)
- DESCRIÇÃO DE UMA IMAGEM (RS) (1)
- DESENCAIXOTAN DO CENAS NEGRAS(RS) (1)
- DESFAZENDA - ME ENTERRE FORA DESSE LUGAR (SP) (1)
- DESPLANTE.DOC (BA) (1)
- DIALOGANDO COM BETH (RS) (1)
- DIVULGAÇÃO (1)
- DOMÍNIO PÚBLICO (Espanha) (1)
- DONA COISA (RS) (1)
- DONA FLOR E SEUS DOIS MARIDOS (RS) (1)
- DRAMATURGIA (4)
- DRAMATURGIA NEGRA (2)
- EDITORA JAVALI (1)
- EDWARD - O RETORNO (RS) (1)
- ELAS (RS) (1)
- EMSAIAS (RS) (1)
- ENCANTO ZUMBI (RS) (2)
- ENSAIO SOBRE A CEBOLA (RS) (2)
- ENTREVISTA (1)
- EROS IMPURO (BRASÍLIA) (1)
- ESPERANDO GODOT (RS) (1)
- EU (1)
- EU TE AMO (RS) (1)
- EXPEDIÇÃO MONSTRO (RS) (1)
- F.R.A.M.E.S. (RS) (1)
- FÁBRICA DE ROBÔS (RS) (1)
- FALA COMIGO DOCE COMO A CHUVA (RS) (1)
- FIM DE PARTIDA (RS) (1)
- FLORES NO ABISMO (RS) (1)
- FRANKENSTEIN (RS) (1)
- GABINETE DE CURIOSIDADES (RS) (1)
- HIPERGAIVOTA (RS) (2)
- HISTÓRIA DO FUTURO (RS) (1)
- HOMEM DE LUGAR NENHUM (RS) (1)
- I-MUNDO (RS) (1)
- INDICADOS (1)
- INDICADOS 10 PRÊMIO OLHARES DA CENA (1)
- INIMIGOS NA CASA DE BONECAS (RS) (1)

CENÁRIO

Élcio Rossini - HABITE-ME

FIGURINO

Cris Lisot - HABITE-ME

ELENCO

A MULHER QUE VIROU BODE – A HISTÓRIA PERDIDA DE JUREMA FINAMOUR

ATRIZ COADJUVANTE

Eulália Figueiredo - A MULHER QUE VIROU BODE – A HISTÓRIA PERDIDA DE JUREMA FINAMOUR

ATOR COADJUVANTE

Henri Iunes – OXITOCINA

ATRIZ

Liane Venturella – MERETRIZES

ATOR

Fábio Cuelli – GEPPETTO

DRAMATURGIA

Nelson Diniz - GEPPETTO

DIREÇÃO

Everson Silva – OXITOCINA

ESPETÁCULO

GEPPETTO