



[Home](#) [Sobre o Blog](#)

[Contato](#)



Melhores de 2019



Por Francis Fachetti // [Espetáculo Necessário](#) 2 dias atrás

O Blog/Site de Críticas Teatrais e de Dança: ESPETACULO NECESSARIO.COM.BR conferiu, assistiu e analisou, durante o ano de 2019, 148 espetáculos no Rio de Janeiro.

Dentre eles: dança, dramas, comédias, musicais e monólogos. Espetáculos infantil e infanto-juvenil não foram contabilizados.

Foi feita uma seleção minuciosa pelo Blog/Site, e escolhidos 25 deles como os MELHORES D 2019.

Abaixo à lista, em ordem aleatória, dos selecionados durante o ano corrente.

Melhores do ano analisados, feitos ou não críticas teatrais, no olhar do Blog/Site de Críticas Teatrais e de Dança.



São eles:



“MEU QUINTAL É MAIOR QUE O MUNDO” – Com: Cássia Kiss – Direção: Ulisses Cruz. Sobre obra de MANOEL DE BARROS.



"A COR PÚRPURA, O MUSICAL" – Texto: MARSHA NORMAN – Versão: Artur Xexéo – Direção: Tadeu Aguiar.



"IRMA VAP" – Direção: Jorge Farjalla.



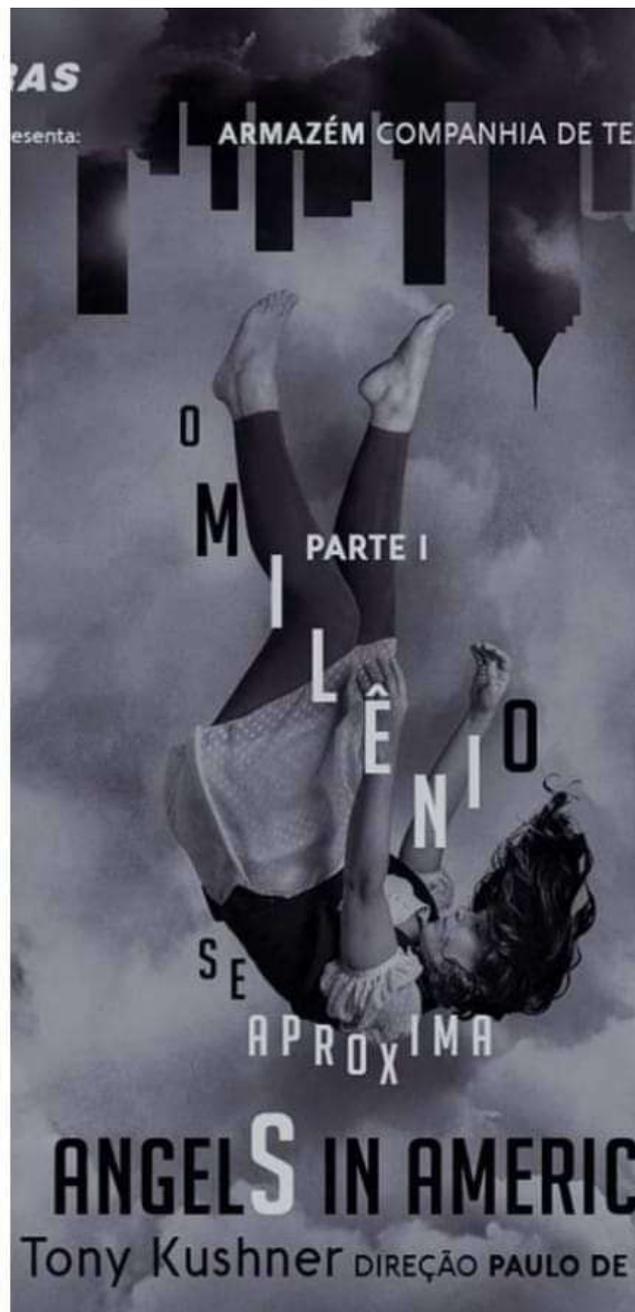
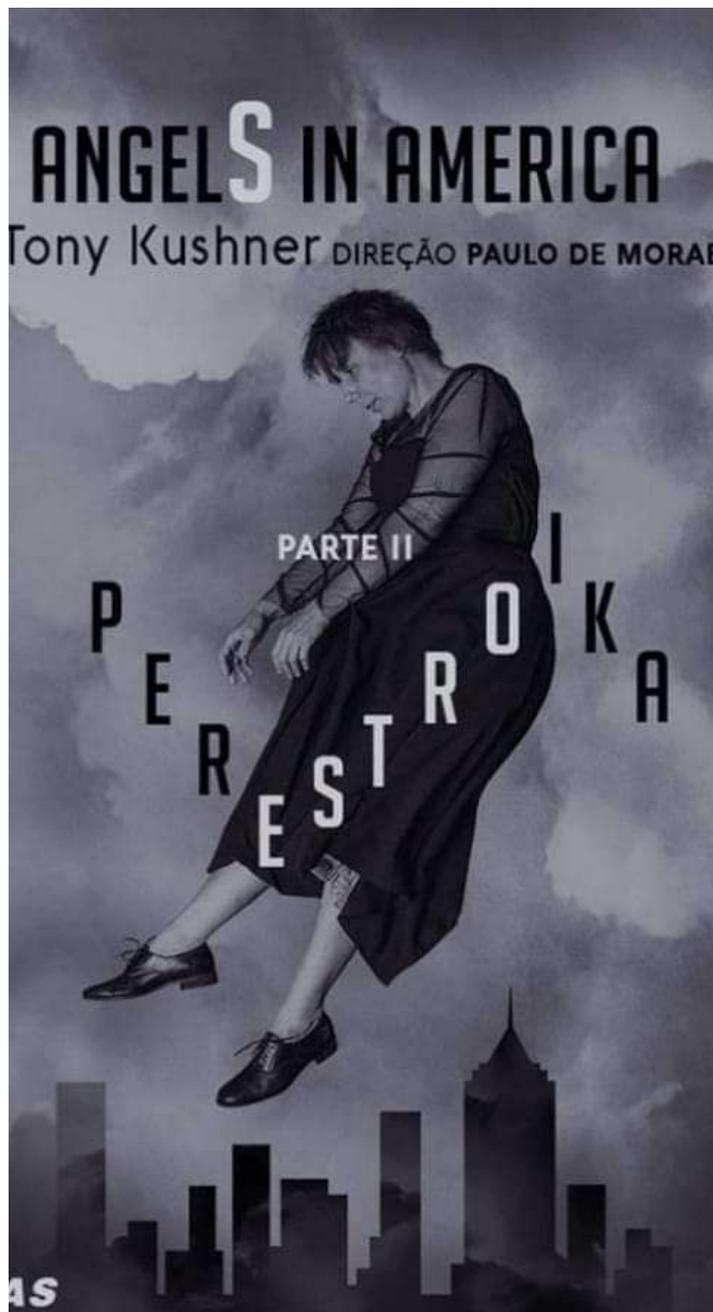
"AS CRIANÇAS" – Texto: LUCY KIKWOOD – Direção: Rodrigo Portela.



"POUCO AMOR NÃO É AMOR" – Texto: NELSON RODRIGUES – Direção: Sidney Cruz.



"EU, MOBYDICK" – Texto: Pedro Kosovski – Direção: Renato Rocha.



“ANGELS IN AMÉRICA” – Cia. Armazém de Teatro – Direção: Paulo de Moraes.



"HABITE-ME" – Texto e atuação: Carolina Garcia – Direção: Paulo Balardim.



"SANGUE" – Texto: LARS NÓREN – Direção: Bruce Gomlevsky.

COLÔNIA

ATUAÇÃO
RENATO LIVERA

DIREÇÃO
VINICIUS ARNEIRO

DRAMATURGIA
GUSTAVO COLOMBINO

1a 18 AGO
QUI A SÁB 21H
DOM 19H

TEATRO POEIRINHA

renatolivera.com/colonia

  /espetaculocolonia

"COLÔNIA" – Texto: Gustavo Colombino – Com: Renato Livera.



"O DIABO EM MRS. DAVIS" – Texto: Jau Sant'angelo – Direção: Aloísio de Abreu.



"O ANJO DO APOCALIPSE" – Texto: Clóvis Levi – Direção: Marcus Alvisi.



3
MANEIRAS
DE TOCAR NO
ASSUNTO

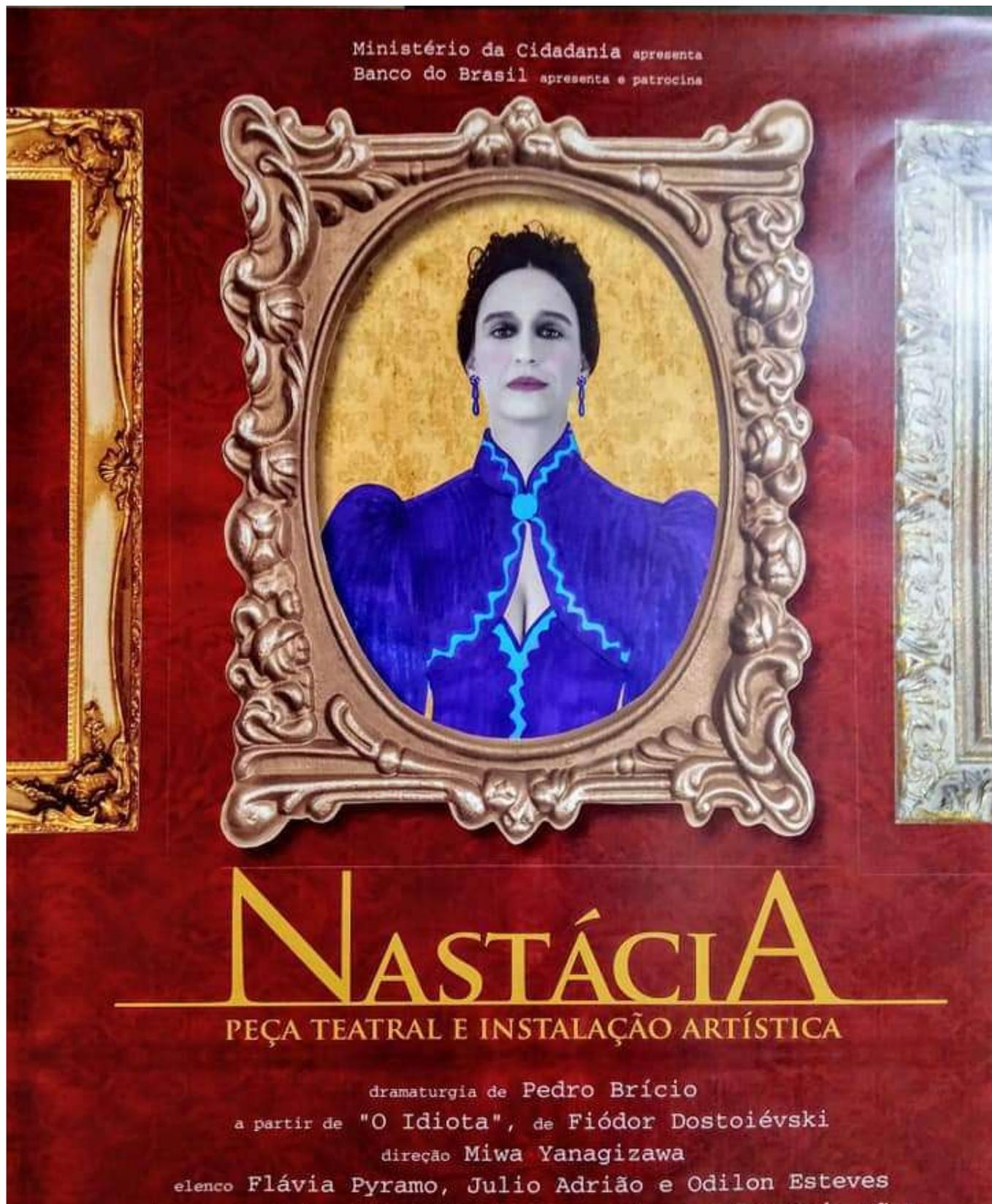
Texto e atuação:
LEONARDO NETTO

Direção:
FABIANO DE FREITAS

03/10 a 22/12
QUI A SAB 21H DOM 19H

TEATRO POEIRINHA
R. São João Batista, 104 • Botafogo • Rio de Janeiro
Fone: (21) 2537-8053
Ingressos R\$ 50,00 (inteira) e R\$ 25,00 (meia)

"3 MANEIRAS DE TOCAR NO ASSUNTO" – Texto e atuação: Leonardo Netto – Direção: Fabiano de Freitas.



**"NASTÁCIA" – Texto a partir de "O IDIOTA", FIÓDOR DOSTOIÉVSKY – Com: Flávia Pyramo -
Direção: Miwa Yanagizawa.**

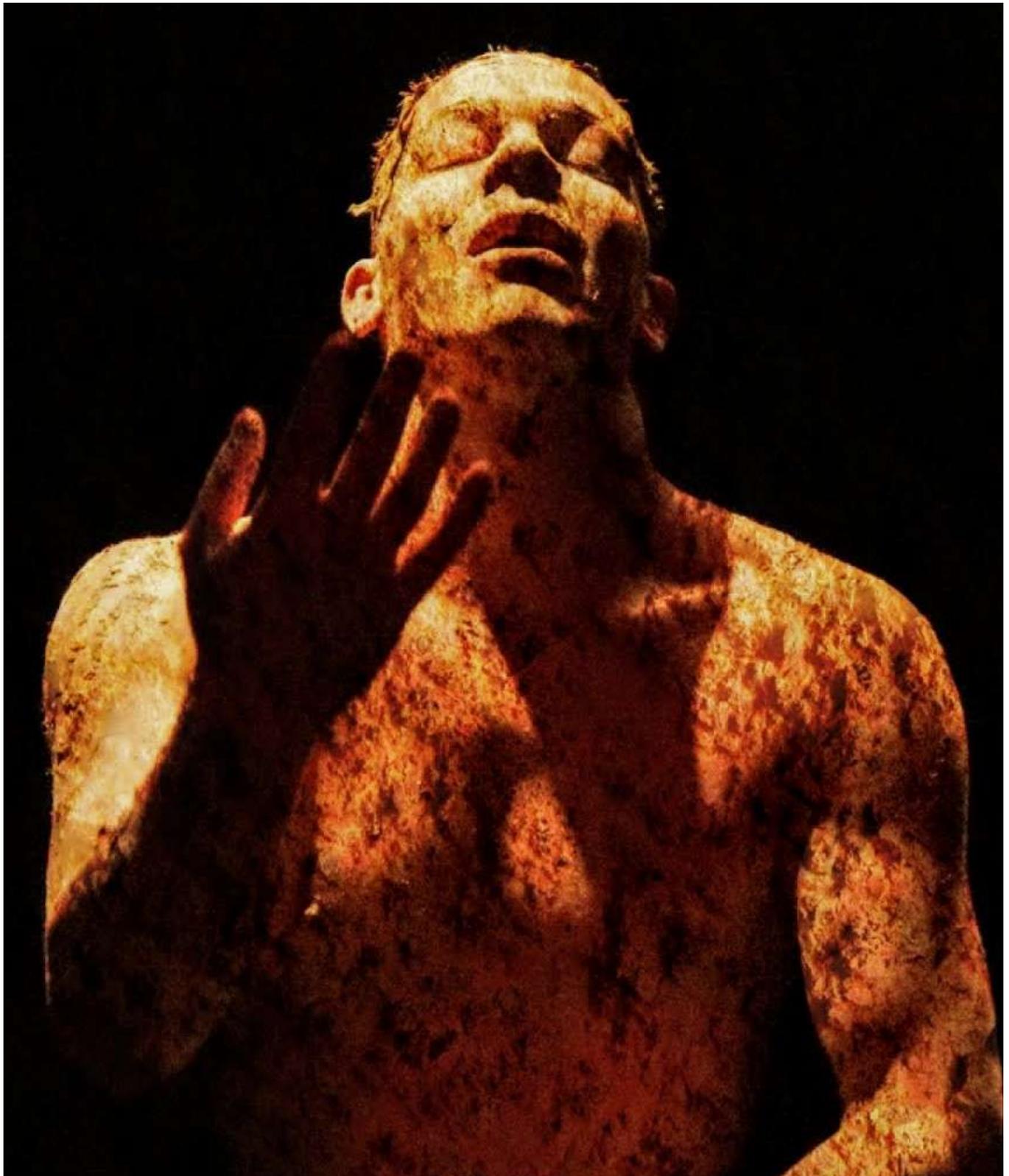
SESC e Fábrica de Eventos
apresentam

**OS
IM
POS
TORES**

de
**GUSTAVO PINHEIRO e
RODRIGO PORTELLA**
direção
RODRIGO PORTELLA
direção de produção
CLAUDIA MARQUES
com
**CAROLINA PISMEL
GUILHERME PIVA
MURILO SAMPAIO
PRI HELENA
SUZANA NASCIMENTO**

31/10 A 1º/12
qui a sáb, 19h / dom, 18h

“OS IMPOSTORES” – Texto: Gustavo Pinheiro e Rodrigo Portela – Direção: Rodrigo Portela



**Espetáculo de dança – “CASA DE BARRO” – Cia. Márcio Cunha de dança contemporânea -
Direção e atuação: Márcio Cunha.**



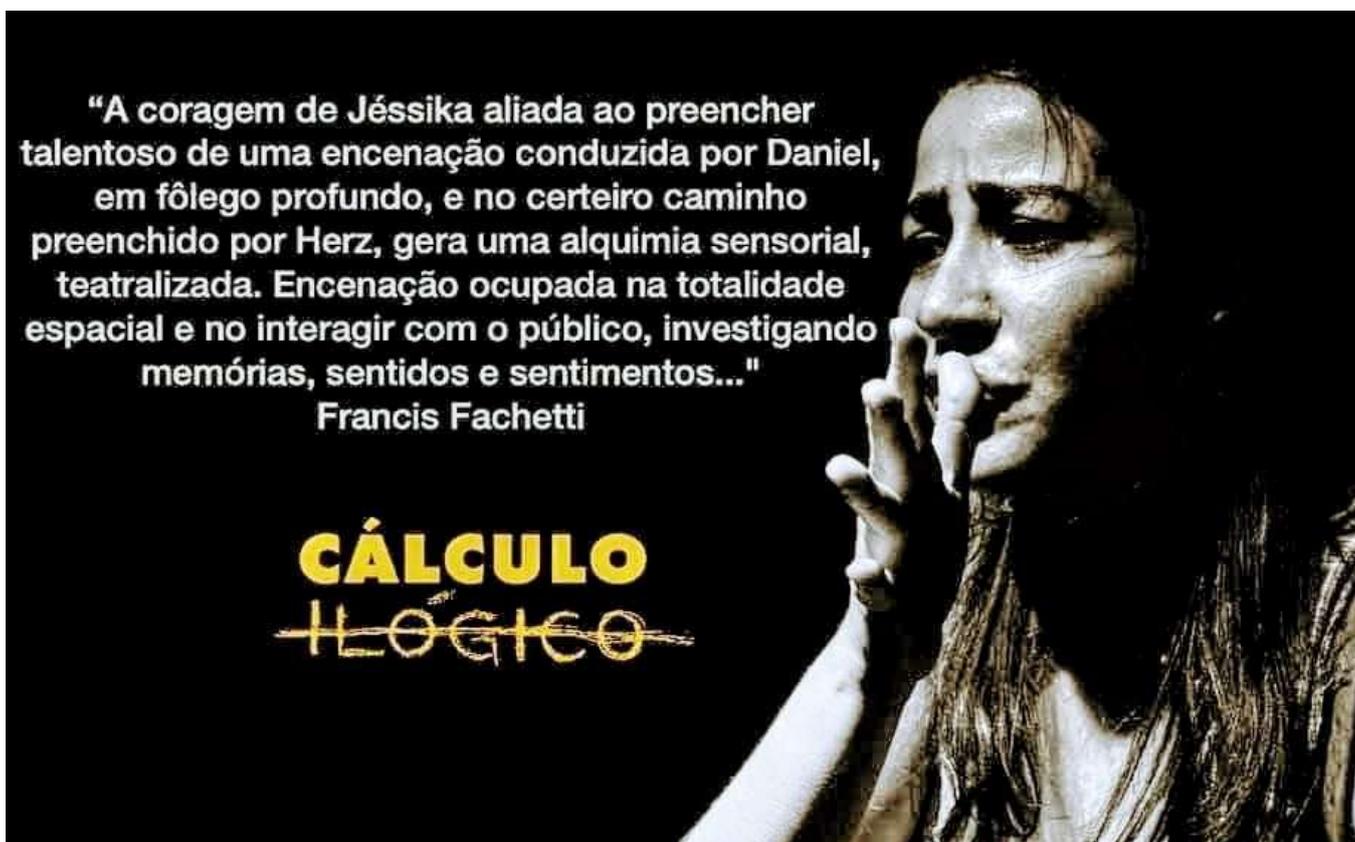
"DIÁRIO DO FAROL" – Texto: JOÃO UBALDO RIBEIRO – Com: Thelmo Fernandes – Direção Fernando Philbert.



Espetáculo de Dança Flamenca: "QUANDO O RIO ENCONTRA O MAR" – Com: Gabriel Matías(Dançarino flamenco).



"ESTADO DE SÍTIO" – Cia. Melodramática Brasileira – Direção: Gabriel Villela.



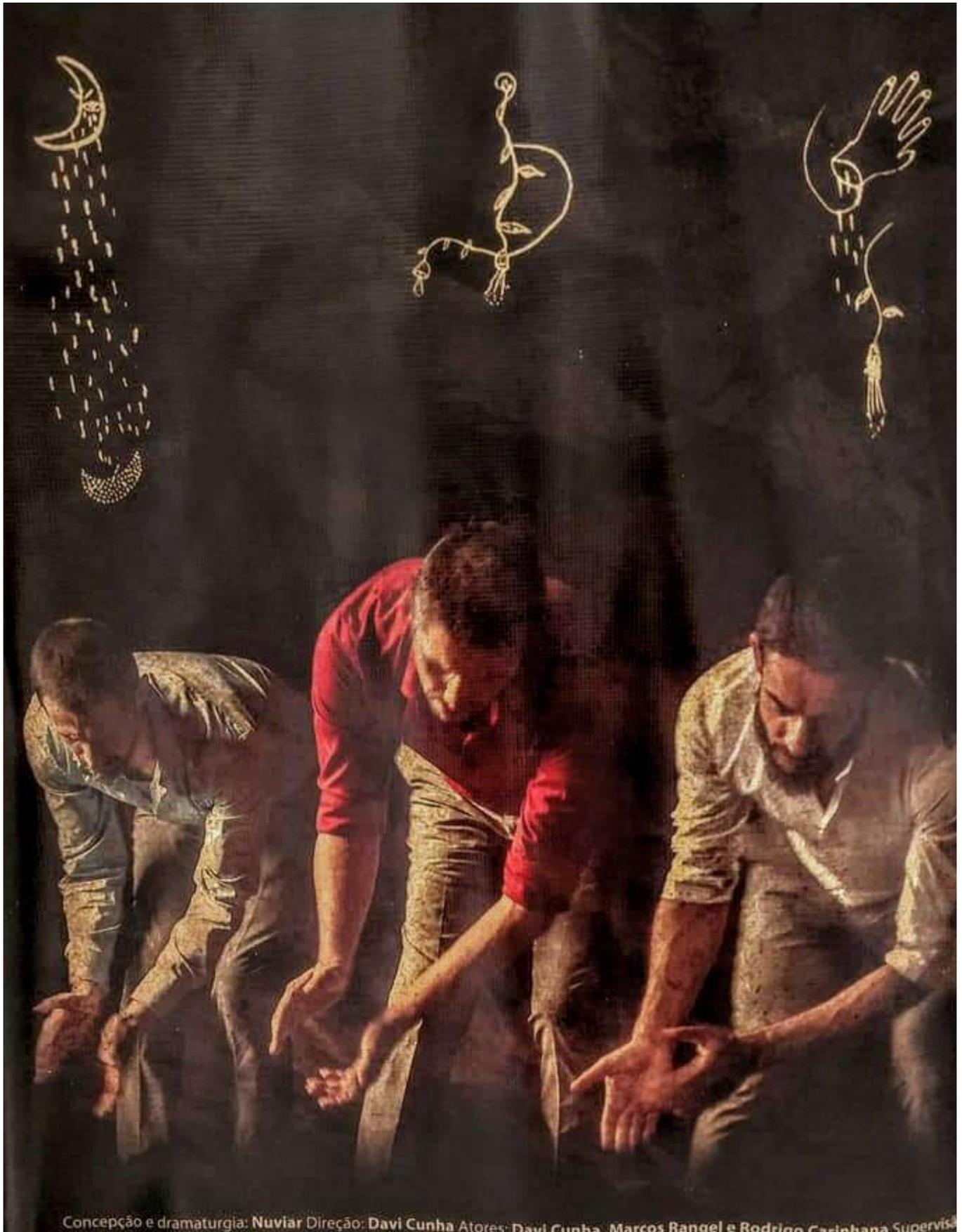
"CÁLCULO ILÓGICO" – Texto e atuação: Jéssika Menkel – Direção: Daniel Herz.



"A VERDADE" – Comédia francesa – Texto:FLORIAN ZELLER- Direção: Marcus Alvisi.



“NAVALHA NA CARNE” – Texto: PLÍNIO MARCOS – Direção: Gustavo Wabner.



Concepção e dramaturgia: Nuvlar Direção: Davi Cunha Atores: Davi Cunha, Marcos Rangel e Rodrigo Cardinana Supervis

"AS AÇUCENAS" – A partir da obra de FREDERICO GARCIA LORCA – Concepção e dramaturgia: Cia. Nuvlar – Direção: Davi Cunha.

A PREMIADA COMÉDIA MUSICAL DE
MIGUEL FALABELLA

ALESSANDRA
MAESTRINI

MIRNA
RUBIM

O SOM E A SÍLABA

OUÇA A VIDA COM OUTROS OLHOS

DE QUINTA A DOMINGO

"O SOM E A SÍLABA" - Comédia musical de Miguel Falabella.



"FOLHAS DE VIDRO" – Texto: PHILIP RIDLEY- Direção: Michel Blois e Alexandre Varella.



Espetáculos Necessários

Por: Francis Fachetti.





Escrito por

Francis Fachetti

Pós-graduado em linguagem teatral pela faculdade Dulcina de Moraes (DF), bacharel em arte cênicas (Ator), Coreógrafo, Bailarino, Diretor de Movimento Dançarino de flamenco e Crítico de Teatro e de Dança.

f

Mostrar Comentários

Redes sociais



f.fachetti

Apoio



Copyright © por Thiago Valente. Todos os direitos reservados.



