

Se7e Dias



Durante cinco dias, intervenções artísticas mediadas pela tecnologia vão fazer parte do cotidiano de Casas do Sul

PRIMEIRA EDIÇÃO do FLOW promete ressignificar a relação dos caxienses com alguns de seus espaços mais simbólicos

Arte urbana e tecnológica

ANDREI ANDRADE
andre.andrade@ipress.com

De hoje até domingo, a primeira edição do FLOW – Festival de Linguagens em Arte e Tecnologia, irá levar cores, criatividade e o talento de diversos artistas para diferentes pontos da área urbana de Caxias do Sul. Prédios históricos e locais simbólicos, cujo olhar do caxiense já está acostumado, serão vistos de uma forma inédita, com projeções, shows de luzes, cinema ao vivo e uma instalação de realidade virtual.

Produzido pela Cali Gestão

Cultural, e viabilizado pelo programa Pró-cultura RS, da Secretaria de Cultura do Estado, a iniciativa inédita reuniu artistas e criadores digitais selecionados para cumprir um período de residência artística, cujos frutos serão conhecidos no festival. Participam Aurora D'Arrigo (Caxias), Cristina Lisot (Caxias), Fernanda Rieta (Caxias), Karanã Nharu (Canoas), Lereza Bendati (POM), Luana Terra (Canoas), Mariana Lemmert Schwarzbol (Portão), Maurício Concasto (Caxias), Pamela Moreno (SP) e Vinícius Guerra (Caxias).

– O ano de 2020 nos mostrou a importância de pensarmos a produção artística e cultural no contexto das tecnologias, especialmente aquelas capazes de oferecer experiências diferenciadas. Faltava em Caxias do Sul projetos com essa linguagem, e o Flow chega justamente para tentar despertar o olhar para este ambiente favorável, além de resgatar um olhar para nossa cidade, iluminando e ocupando o que é nosso enquanto comunidade. Vivemos um momento muito importante de resgate do autossistema do caxiense e do fortalecimento do turismo – co-

menta a produtora cultural Calandra Troian, idealizadora do projeto.

Entre os espaços que irão receber as intervenções artísticas estão o Museu Ambulância Casa de Pedra, o Centro de Cultura Ondóis, a Catedral Diocesana e a Igreja de São Pellegrino. Outro ponto de interação entre a cidade e o festival é o quadrilátero da Praça Dante Alighieri, que receberá projeção e iluminação. Além disso, as pessoas que passarem pelas ruas Rubem Ibertto Alves e Sirimbu poderão ver algumas obras de arte animadas em painéis de LED.

FLORESTA ENCANTADA

Um dos principais atrativos do FLOW, sendo o único com cobrança de ingresso, é a instalação Floresta Encantada, na Sala de Teatro Valentim Lazzarotto, no Centro de Cultura Ondóis. Criada pelo duo paulistano VJ Stave, permitirá ao visitante embarcar numa imersão de resgate cultural e autoconhecimento, travando contato com nossos ancestrais indígenas, fauna nativa e a flora brasileira. Tudo, claro, desenvolvido digitalmente e mediado por um óculos de realidade virtual e controles.

CONFIRA ALGUMAS AÇÕES PREVISTAS

Live Cinema - projeção mapeada na Estação Fênix de Caxias do Sul, com performance musical ao vivo, no estilo Live Cinema, uma integração entre as linguagens artísticas, com a participação do artista sanero Guilherme Santos e do elenco da Cia Municipal de Dança.

Cidade animada, com exibição de obras - em dois painéis de LED de propaganda da cidade, com conteúdos gerados pelos artistas do programa de residência e pelos alunos do curso de Criação Digital da UCS.

Suaaveição - performance que utiliza trópicos audiovisuais adaptados para que personagens ganhem vida e pensarem o espaço aberto. As projeções iluminam paredes, âncoras, calçadas e todo espaço urbano, propondo a interatividade das animações com o público.

Cidade iluminada - iluminação arquitetônica de espaços simbólicos da cidade.



Instalação de realidade virtual "Floresta Encantada": primeira em Caxias

SERVIÇO

O que: FLOW - Festival de Linguagens, Arte e Tecnologia.

Onde: diversos pontos de Caxias do Sul.

Quando: 13 a 17 de outubro de 2023.

Quanto: programação gratuita, exceto a instalação "Floresta Encantada", que custa R\$20 (adulto) e R\$10 (menor). Os ingressos já estão disponíveis para compra na plataforma Symbia.